



KULINARNE PODDASZE

WARSZTATY KULINARNE | INTEGRACJE | SZKOLENIA

KSIEGA ZNAKU

Podstawowa forma znaku	3
Forma pozioma znaku	4
Forma pionowa znaku	5
Logo na siatce modułowej	6
Pole znaku	7
Pole ochronne znaku	8
Typografia	9
Kolorystyka	10
Zabronione wersje znaku	11
Skalowanie i minimalny rozmiar	12

PODSTAWOWA FORMA ZNAKU



3

Logo marki KULINARNE PODDASZE składa się z części graficznej, którą stanowi kuchenna deska do krojenia oraz z części literniczej, którą stanowi napis "KULINARNE PODDASZE". Część graficzna w swojej formie nawiązuje do kuchni oraz gotowania.



FORMA POZIOMA ZNAKU



Logo KULINARNE PODDASZE może występować w układzie poziomym.



| FORMA PIONOWA ZNAKU

| Logo KULINARNE PODDASZE nie może występować w układzie pionowym.



LOGO NA SIATCE MODUŁOWEJ

Umieszczenie logo na siatce modułowej wyznacza proporcje znaku i określa relacje między poszczególnymi elementami. Znajduje to zastosowanie podczas przenoszenia znaku w czasie reprodukcji poza poligraficznych takich jak wielkoformatowe malarstwo ściennie czy grafika na przedmiotach wielkogabarytowych. Siatkę skonstruowano z kwadratów o boku długości "a".



POLE ZNAKU

Pole znaku to powierzchnia prostokątna, w której zawiera się logotyp. Stosunek wysokości do szerokości pola znaku wynosi 1:2, czyli zawiera się w prostokącie.



POLE OCHRONNE ZNAKU

Prawidłowa percepcja znaku wymaga wolnej przestrzeni wokół znaku, w której zabronione jest umieszczanie innych elementów graficznych czy tekstów. Przestrzeń wyznaczona przez pole ochronne pozwala zachować czytelność i przejrzystość logotypu. Dla opisu wielkości pola ochronnego posłużono się wielkością „a” równą wysokości bloku tekstowego „PODDASZE”.



Elementem typograficznym logo Kulinarne Poddasze jest napis „Kulinarne Poddasze”.
Zaprojektowano go na bazie kroju pisma Cocogoose Pro Letterpress Regular.



Cocogoose Pro Letterpress Regular

AABCĆDEEFGHIJKLLMNNŃOÓQPRŚSTUWXYZŻ
aąbcccdeęfghijklmnnńoóqprsstuvwxyzż

Logo KULINARNE PODDASZE posiada ściśle określoną kolorystykę.



← 1

1

C-0, M-0, Y-0, K-100
R-0, G-0, B-0



← 2

2

C-0, M-0, Y-0, K-0
R-255, G-255, B-255

KULINARNE
PODDASZE

- usuwać, zmieniać proporcji lub umieszczenia któregośkolwiek z elementów logotypu

- zmieniać kolorystyki całego logo bądź pojedynczego elementu w sposób niezgodny z opisanymi zasadami kolorystycznymi w Księdze Znak

- ingerować w typografię: w jej formę, położenie, kolorystykę itp.

- deformować kształtu, perspektywy, obracać logo, używać jego odbicia lustrzanego itp.

- stosować cienia pod znakiem, dodawać konturę itp.



